

mijn amsterdam

Job Cohen (62) is geboren in Haarlem en woont sinds 1995 in Amsterdam. Hij sloot op 1 april 2001 de eerste homohuwelijken ter wereld. Eerder wilde hij nooit zijn favorieten prijsgeven, hij was toen nog 'burgemeester van alle Amsterdammers'. Als PvdA-fractievoorzitter én ter gelegenheid van tien jaar homohuwelijk spreekt hij zich nu uit.

tekst ANNE-ROSE BANTZINGER foto's MARJOLIJE PERQUIN



1

restaurant

"Toen we nog in de ambtswoning woonden, gingen we graag naar Ponte Arcari op de hoek van de Heren- en de Reguliersgracht. Je kunt er's zomers leuk buiten zitten. Dat is mooi, want mijn vrouw Lidie kan met haar huidige rolstoel niet meer naar binnen. De sfeer is ongedwongen, zorgzaam."

beste broodjeszaak

"Wouda in de Rozenboomsteeg, vlak bij het Begijnhof, is een echt Amsterdamse broodjeszaak. Met lekkere broodjes kaas en ham."



2

coffeeshop

"Ik ben altijd een voorstander geweest van regulering. Soft drugs moet je behandelen als alcohol. Anders krijg je ellende en criminaliteit, zoals bij de drooglegging in de jaren twintig in Amerika."

museum

"De Hermitage is zo mooi geworden. Directeur Ernst Veen heeft een enorm gevoel voor kwaliteit."



3

mooiste plek

"De Westergasfabriek en het Westerpark hebben nieuw leven gekregen. Met vallen en opstaan. Zonder het stadsdeel was dat niet gelukt."



4

standbeeld

"In mijn oude werkkamer had ik uitzicht op het beeld van Spinoza op de Zwanenburgwal, gemaakt door Nicolas Dings. Het beeld van Multatuli, gemaakt door Hans Bayens, op de brug bij het Singel, is ook favoriet. Ik ben een groot liefhebber

van het werk van Multatuli."

droomhuis

"Onze eerste woning in Amsterdam: Herengracht 52-g. We woonden daar van 1995 tot 2000 met veel plezier in een appartement met uitzicht op een prachtige kastanjeboom in de tuin. Midden in de stad en toch heel stil, met in de verte het gebeier van de Noorderkerk. Eén nulletje verschil met de ambtswoning: Herengracht 502."

begraafplaats

"Ik was, in mijn functie van burgemeester, tien jaar lang op 4 mei bij de Dodenherdenking op De Nieuwe Ooster. In het prille voorjaar, met ontluikend groen, vaak een beetje miezerig. En altijd indrukwekkend."

mijn buurt

"Ik moet de buurt rond het Entrepotdok nog echt ontdekken."

favoriete winkel

"Ik heb zelf niet veel met tassen, maar ik vind de tassen van Hester van Eeghen erg mooi. Haar winkel is in de Hartenstraat. Lidie heeft een paar van haar tassen, zoals *The Drop*, in rood en zwart."

mijn kapper

"Partners in Hair in de Nieuwe Doelenstraat. Die jongens hebben enorm te lijden onder het feit dat die straat zo lang op de schop ligt."

smakelijke winkel

"Holtkamp, die heerlijke patisserie aan de Vijzelgracht. Die was voor mij op loopafstand. Was...."

eerste keer in Amsterdam

"Vanuit Heemstede nam mijn moeder mijn broer Floris en mij mee naar de Bijenkorf. We waren zeven of zo. Ik herinner me de milkshakes bij de Bijenkorf als heel bijzonder."

de beest uithangen

"Dat zit er bij mij niet in."

favoriete Amsterdamer

"Nel de Jager, straatmanager van de Haarlemmerstraat, Haarlemmerdijk en nog andere winkelstraten. Zij is in staat echt te doen wat anderen alleen maar willen."

domweg gelukkig

"Dat zijn we altijd in het Concertgebouw. In deze relatief kleine stad wordt zo veel muziek gemaakt. Op hoog niveau. We waren eerder deze maand bij de achtste symfonie van Mahler door het Concertgebouworkest met dirigent Mariss Jansons."

wil altijd nog

"Ik wil nog zo veel."

homohuwelijk op 1 april 2001

"Het sluiten van de eerste homohuwelijken ter wereld is een tópherinnering. De ceremonie begon middernacht. Op dat moment werd de nieuwe wet van kracht. Hélène Faasen, notaris en huwelijkskandidaat, verwoordde heel mooi hoe belangrijk het was dat ze met haar geliefde in het huwelijk kon treden. Ze hield 'toevallig' van een vrouw. Nu konden ze eindelijk gewoon trouwen."

(12:00) Performance van 24 uur, waarbij de kunstenaar schilderijen maakt op de iPad die direct worden geprint en opgehangen, met als finale de vernietiging van deze werken.
> *Move it!* (19:30) Avond over mobiele technologie in relatie tot kunst en het museum, met lezingen, discussies en presentaties van o.a. Sander Veenhof en Maarten Lens-Fitzgerald. Verder loopt tijdens deze avond de 24-uurs performance van Kamagurka door.
Trouw Amsterdam > *Open Haard* (20:00) De Verdieping. Avond over de waarde van plezier, experiment en speelsheid in het grafisch ontwerpproces, met ontwerpers Harmen Liemburg en Joost Overbeek.

presentatie Theodor Holman, met vandaag als hoofdgast vertaler, essayist en emeritus hoogleraar Latijnse taal- en letterkunde Piet Schrijvers.
De Nieuwe Liefde
> *Slagschaduw* (20:00) Culturele avond vol muziek, debat en poëzie waarbij het slavenvijverleden van Curaçao centraal staat, maar ook de toekomst. Met gesprekken onder leiding van Cees Grimbergen met onder anderen Valika Smeulders en Tania Kross, verder onder anderen zang en spel van Izaline Calister en Raymi Sambo en dansen met het Orquesta Caché.
Friday Next > *Filosofisch Laboratorium* (09:30-12:00) Stadslab, werkplaats voor vraag en antwoord: voor iedereen die nieuwsgierig is naar praktisch filosofisch onderzoek en rondloopt met vragen.
Selexyz Scheltema > *John Gray* (19:30) Een interview met de Engelse filosoof en schrijver John Gray naar aanleiding van zijn nieuwe boek *Het onsterfelijheidscomité*, over de pogingen van de mens om om te gaan met haar eenzame plek in de kosmos.
Spui 25 > *Werken na de Wetenschap* (14:00) Met een doctorstitel de arbeidsmarkt op: hoe ga je te werk als je met een bul op zak de niet-wetenschappelijk arbeidsmarkt op wil? Met onder anderen Eelke Visscher en Wijnand van de Beek.
Stedelijk Museum > *Gallery Talk* (13:30) Kunstenaars, curatoren, wetenschappers en critici geven rondleidingen door de TS2 tentoonstellingen, vandaag kunstcriticus en schrijver Hans den Hartog Jager.

VRIJDAG 1 APRIL

Allard Pierson Museum

> *Crowdsourcing: van Wiki naar Wetenschap?* (15:00) Nina van Leerzaal. Discussie rond de vraag 'Kan de Nederlandse cultureel-wetenschappelijke gemeenschap profiteren van crowdsourcing?' en de voor- en nadelen van publiek-participatie.
Amsterdamse Gesprekkring
> *Discussieavond* (20:15) Feng Shui: wat houdt dit in? Inleiding door J. Kloek.
Bitterzoet > *Lamoer* (20:00) Avond over literatuur: Franca Treur vertelt over haar inspiratiebronnen, een klinisch anatoom vertelt over de roman *Het parfum*, een boek- en filmrecensent bespreken True Grit, verder act van winnaar Leids Cabaret Festival Tim Godtfrabois en muziek van Hunter Complex.

Centrale Bibliotheek > *OBA Live* (19:00) Human-radiotalkshow over cultuur, politiek en moraal, uit Oldenzaal, de tegenstander. Zaterdag 26 maart speelt TVC eerst in Twente en zondag 27 maart (14.00 uur) is de tweede wedstrijd van de serie 'best-of-three' in Amstelveen.
TVC: Emergoal (6454255) *Langs de Akker, Amstelveen*
Voetbal > AFC en FC Lienden staan in de topklasse dicht bij elkaar, in de middenmoot. Het onderlinge verschil bedraagt maar twee punten, in het nadeel van AFC. Zondag 27 maart (14.30 uur) treffen de twee teams elkaar in Buitenveldert, het elftal dat niet wint komt automatisch in de degradatiezone terecht.
AFC: De Boelelaan (6445575) *Buitenveldert*
Hockey > In de hoofdklasse bij de vrouwen spelen Hurley en Pinoké

> sport

zondag 27 maart (12.45 uur) beide thuis. Hurley neemt het op tegen HDM en Pinoké krijgt te maken met Kampong. De ploegen staan alle vier in de middenmoot, dat belooft veel nu de rangschikking serieuze vorm aanneemt.
> De mannen van Amsterdam spelen zondag 27 maart (14.45 uur) thuis tegen Den Bosch en moeten woensdag 30 maart (20.30 uur) 'aan de andere kant van het fietspad in het bos' op bezoek bij Pinoké. De twee burens zijn verwickeld in een felle strijd om de vierde plaats, die recht geeft op deelname aan de play-offs.
Hurley: Nieuwe Kalfjeslaan 21 (6454468) *Amstelveen; Pinoké: (6456068) Jan Tooroplaan 4; Amsterdam: (6401141) Wagenerstadion, Nieuwe Kalfjeslaan 19*



GEK In Paradiso is maandag 28 maart *De gekste dag* met o.a. Patrick Lodiers, Claudia de Breij, Frank Evenblij, Sophie Hilbrand en Brigitte Kaandorp. FOTO ROGIER VELDMAN

lezingen

ZATERDAG 26 MAART

Hermitage A'dam > *Andrew Louth en Michaël Bakker* (13:30) ACEOT lezing: general introduction & introduction to Russian Orthodox Tradition: Louth en Bakker over de kunst en spiritualiteit van de Russisch-orthodoxe kerk (Eng.).
ZONDAG 27 MAART
Grafisch Werkcentrum Amsterdam > *Gielijn Escher* (14:00) Grafische lezing van affiche-ontwerper, tentoonstellingsmaker en taxateur Escher.
MAANDAG 28 MAART
Frascati WG > *Tahl Kaminer* (19:00) Onderdeel van Ordinary Departures: *The Triumph of the Insignificant*, lezing van assistent professor bij de Faculteit Bouwkunde, TU Delft, o.a. over de absurditeiten van de hedendaagse samenleving (Eng.).

DINSDAG 29 MAART

UVA Aula > *Thomas Roosenboom* (20:00) Amsterdamlezing: reeks over de toekomst van Amsterdam nav het 750-jarig bestaan van de stad in 2025. Roosenboom spreekt over de vergeten schrijver en antiekolonialist Jacob Haafner en pleit voor eerherstel en een standbeeld voor hem in 2025.

WOENSDAG 30 MAART

Amstelveen Bibl. > *Lenette Schuijt* (20:15) Interactieve lezing over ondernemen met ziel en zakelijkheid en de balans tussen menselijke en economische belangen binnen een bedrijf.
Crea > *Het klassieke Rome* (20:00) Lezing over Cicero en de bloei van de retorica.

Rode Hoed > *Aernout van Lynden* (20:00) Nederlands-Britse journalist en oorlogscorrespondent spreekt over de huidige opstanden in de Arabische wereld.(Eng.)
Volksuniversiteit > *Suzanne Roelofs* (19:30) Een lezing over Renzo Piano.

DONDERDAG 31 MAART

Academie van Bouwkunst
> *Simón Vélez* (20:00) *Capita Selecta*-lezing: *De hand van de maker* over ambachtelijkheid en het (herwonnen) belang daarvan in de architectuur, met vandaag architect Vélez, bekend van zijn bamboe gebouwen. (Eng.).
De Balie > *Anton Wessels en Leila Shahid* (20:00) Aan wie is het Land beloofd? lezingenreeks over visies op de situatie in Israël en Palestina vanuit het Jodendom, Christendom en de Islam. Vandaag een inleiding over de drie Abrahamitische godsdiensten en perspectieven vanuit de drie heilige boeken op actuele politieke thema's.
Selexyz Scheltema > *Coen Simon* (19:30) Boekpresentatie van *En toen wisten we alles* van Simon, eerste exemplaar is voor Raoul Heertje. Daarna lezing nav het boek, dat een pleidooi is voor overpervlakkigheid.
Soop > *Annemiek Gringold en Petra Katzenstein* (16:30) *Sooptuur*: over de toekomstplannen van de Hollandsche Schouwburg.

UVA Aula > *Cristina Lafont* (20:00) Spinozalezing van professor Lafont: global governance and human rights: can a practical conception of human rights offer any guidance to the human rights project? (Eng.).
Galerie Weesperzijde > *Annemarie de Wildt* (17:30) Conservator van het Amsterdam Museum houdt een lezing ihkv de tentoonstelling *Buurtwinkels* in het Amsterdam Museum, die vandaag opent en duurt tot en met 21 augustus.

VRIJDAG 1 APRIL
Rode Hoed > *K. Schippers* (20:00) Lezing ter ere van de vorig jaar overleden schrijver, dichter, journalist en essayist Rudy Kousbroek. Na afloop fotosynthesen van Maria Barnas, Tijs Goldschmidt en Daniël Rovers.
Spui 25 > *Floris Cohen* (12:00) Lunchlezing: De herschepping van de wereld, over de wetenschappelijke omwenteling tussen 1600 en 1700: deeltjes in actie.
Universiteitstheater > *Charles Hupperts* (16:00) Hartstocht en frustratie: de Griekse liefde in de poëzie. Lezing over Griekse homo-

sexualiteit aan de hand van onder meer afbeeldingen op vazen

adresses de mix **Ac. van Bouwkunst** (5318218) Waterlooplein 211. **Allard Pierson Museum** (5252556) Oude Turfmarkt 127. **A'Veen Bibliotheek** (6414126) Stadsplein 102. **A'damse Bos bezoekerscentrum** (5456100) Bosbaanweg 5. **A'damse Gesprekkring** (4700179) Gibraltarstraat 55. **Grand Café A'dam Bright City** (5042533) Claude Debussylaan 2-8. **De Balie** (5535130) Kleine-Gartmanplantsoen 10. **Bijlmermeer Bibl.** (6979916) Bijlmerplein 93. **Bitterzoet** (5213001) Spuistraat 2. **Borchland** (5633333) Borchlandweg 6-12. **Bos en Lommer Bibl.** (6867472) Bos en Lommerplein 176. **Buiksloterkerk** Buiksloterkerkpad 10. **Carré** (0900-2525255) Amstel 115-125. **Centrale Bibl.** (5230900) Oosterdokskade 143. **Chef's Table** (3340672) Asterweg 14. **Crea** (5251400) Turfdragsterpad 17. **De Nieuwe Liefde** Da Costakade 102. **De Duif** (4220380) Prinsengracht 756. **EYE (Filmmuseum)** (5891400) Vondelpark 3. **Park Frankendael** Linnaeusstraat 89. **Friday Next** (6123292) Overtoom 31. **Frascati WG** (6266866) Marius van Bouwlijk Bastiaansstraat 54. **Grafisch Werkcentrum A'dam** (4651841) Molkenstraat 200. **Heeren van Aemstel** (6202173) Thorbeckeplein 5. **Hermitage A'dam** (5308751) Amstel 51. **Jan van der Heyden Huis** (6486707) 2e Jan van der Heijdenstraat 75-77. **Café Lust** (6216027) Cornelis Trooststraat 49. **Maison Descartes** (5319501) Vijzelgracht 2A. **Marie Heinekenplein** Marie Heinekenplein 1. **Media-matic** (6389901) Gebouw Duintjer (v/h ABN AMRO) Vijzelstraat 68. **Meneer de Wit** (6163680) Postjesweg 2. **Nieuwe Kerk** (6386909) Dam 12. **Pakhuis de Zwilger** (7884444) Piet Heinkade 179. **Paradiso** (6264521) Weteringschans 6-8. **Parool Theater** (584300) Sint Pieterspoortsteeg 33. **Railtheater** Burg. Fockstraat 85. **Reigersbos Bibl.** (6965723) Rossumplein 1. **Rode Hoed** (6385606) Keizersgracht 102. **Café Rozenburgh** De Nieuwe Ooster (6080608) Kruislaan 126. **Rozentheater** (6207953) Rozengracht 117. **Sarphatipark** Stadsdeel De Pijp. **Selexyz Scheltema** (5231411) Koningsplein 20. **Singelkerk** (6234588) Singel 452. **Smart Project Space** (4275951) Arie Biemondstraat 105-113. **Soop** (4223152) Nieuwe Kerkstraat 124. **Spui 25** (525 8141) Spui 25. **Stads-hart A'Veen Stadsplein**. **Stedelijk Museum** (5732911) Paulus Potterstraat 13. **Studio K** (6920422) Timorplein 62. **Trouw A'dam** (4637788) Wibautstraat 131. **Universiteitstheater** (6230127) Nieuwe Doelenstraat 16. **UVA Aula** (5252695) Singel 411. **Volksuniversiteit** (6261626) Rapenburgstraat 73. **Galerie Weesperzijde** (4622390) Weesperzijde 94. **Westerkerk** (6247766) Prinsengracht 281. **Winkelcentrum Reigersbos** Reigersbos, Zuidoost.

en verder

Asian & African Art Fair
> In de Posthoornkerk is van donderdag 31 maart t/m zondag 3 april de *Asian, African and Oceanic Art Fair*, met sculpturen, schilderijen, maskers en gebruiksvoorwerpen uit niet-westerse landen. Do 16:00-21:00 en van vr tot en met zondag 3 april 11:00-18:00.

COLOFON AGENDA
Redactie Tineke Vos, Anne-Rose Bantzing, Cepke Broersma en Jeannette Bouwer. Adres Postbus 433, 1000 AK Amsterdam of Jacob Bontiusplaats 9, 1018 LL Amsterdam. Telefoon 020 5584 307 of 5584 303. E-mail agenda@parool.nl Fax 020 5584351